Cette *12e Académie Européenne* est une initiative de la *Compagnie Outre Mesure*.
Elle entre également dans l'agenda culturel de la ville de Fontenay-le-Comte, partenaire de l'événement.

Conditions & informations pratiques

- Le bulletin d'inscription à cette *12e Académie Européenne de la Compagnie Outre Mesure* est téléchargeable sur notre site internet mais nous pouvons également vous l'adresser par La Poste sur simple demande aux coordonnées ci-dessous. Il comporte des informations artistiques, administratives et logistiques beaucoup plus détaillées que sur ce dépliant.

Inscription obligatoire, date limite : 30 septembre 2016.

- Frais pédagogiques, tarif unique : 350 euros + 20 euros d'adhésion obligatoire à l'association *Compagnie Outre Mesure*.
- Possibilité de pension complète (du samedi 22 midi au dimanche 29 octobre matin) :
  -320 euros (en chambre de 2 ou 3)
  -380 euros (en chambre individuelle)
- Stage à partir de dix ans, pas de limite d'âge.
- Cette *12e Académie Européenne de la Compagnie Outre Mesure* peut être prise en charge par l'AFDAS, contactez-la directement au 01 44 78 39 39.
  Numéro d'affiliation à la formation professionnelle : 52 85 01331 85

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Compagnie Outre Mesure
La Moulinette 85130 Tiffauges
Tel : 06 85 74 25 30 & 02 51 66 26 81
compagnie-outre-mesure@orange.fr
www.compagnie-outre-mesure.com

Attaché de production
Louis-Adrien Beaujault

La *Compagnie Outre Mesure* est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques et les danses dites « anciennes ».

Direction musicale & chorégraphique
Robin Joly

Président
Jean-Pierre Carpentier

Trésorière
Elisabeth Carpentier

Secrétaire
Françoise Morvan-Delalande

La ***Compagnie Outre Mesure*** est en convention avec le Conseil Général de la Vendée et bénéficie du cadre de La Moulinette au pied du Château de Tiffauges pour son siège social et ses bureaux. Elle reçoit des aides du Conseil Régional des Pays de la Loire et du Ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire (aide à la structuration). Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle est également subventionnée par la Spedidam, l'Adami et l'Institut français. La *Compagnie Outre Mesure* est membre de la Fevis et du Profedim. Les disques de son *Label COM* sont distribués par Rue Stendhal.

Art Ménétrier & Arts Ingénieux

Compagnie Outre Mesure
Musiques, Danses, Théâtres & Art Ménétrier Renaissance

12e Académie Européenne

Musiques, Lutheries, Danses, Théâtres

Renaissance & baroque

Du samedi 22
au samedi 29 octobre 2016

Fontenay-le-Comte
Ville d'art et d'histoire

DANSE

Cours collectifs
(deux niveaux, débutants et intermédiaires/avancés, par discipline)

- ***Danses de la Renaissance française,***
  avec Cecília Grácio Moura & Robin Joly
- ***Danses de la Renaissance italienne (XVe & XVIe s.)***
  avec Véronique Daniels & Gloria Giordano
- ***Danses de l'âge d'or espagnol,***
  avec Anna Romaní & Ana Yepes
- ***Danses baroques françaises / belle danse,***
  avec Cecília Grácio Moura & Ana Yepes

THÉÂTRES
DÉCLAMATIONS, GESTUELLES & AUTRES LITTÉRATURES

Cours individuel et/ou collectif
(tout niveau)

avec Nicole Rouillé

en lien avec les enseignements de Gwinnevire Quenel & de de Mariana Delgadillo pour les chanteurs.

LUTHERIE

Atelier
(ouvert à tous)

avec Thierry Bertrand

Fabrication d'anches doubles

Petites réparations et ajustages d'instruments à vent

MUSIQUE

Cours individuel et/ou collectif
(tout niveau)

- ***Chants, répertoire Renaissance et baroque,***
  avec Gwinnevire Quenel et Mariana Delgadillo
  en lien avec les enseignements de et de Nicole Rouillé
- ***Flûtes à bec Renaissance et baroque,***
  avec Jean-Noël Catrice
- ***Musette à bouche Renaissance (cornemuse type veuze),***
  avec Thierry Bertrand
- ***Hautbois & Bassons Renaissance,***
  avec Adrien Reboisson
- ***Sacqueboutes, répertoire Renaissance,***
  avec Anne Dumont
- ***Violons, répertoire Renaissance et baroque,***
  avec Jérôme Van Waerbeke
- ***Violes de gambe Renaissance et baroque,***
  avec Isabelle Dumont
- ***Luth et guiterne Renaissance,***
  avec Pascale Boquet
- ***Clavecin, répertoire Renaissance et baroque,***
  avec Anne Dumont
- ***Percussions (tambours sur cadre, zarb, tambours à baguettes, etc.),***
  avec Bruno Caillat

MUSIQUE

Ensembles

- ***Ensembles vocaux,***
  avec Mariana Delgadillo
  en lien avec les enseignements de Gwinnevire Quenel et de Nicole Rouillé
- ***Ensembles instrumentaux***
  avec les professeurs d'instruments (plusieurs ensembles possibles suivant les inscrits)
- ***Les consorts*** s'effectueront durant les cours du matin avec les professeurs respectifs

Ateliers
(tout niveau)

- ***Art ménétrier Renaissance et baroque, en solo et en ensemble, pour accompagner les danseurs stagiaires***
  avec tous les professeurs en fonction des inscrits. (Art ménétrier solo avec Robin Joly)
- ***Improvisation et diminution,***
  avec Pascale Boquet ou Jean-Noël Catrice