

Bulletin d'inscription - Page 1 sur 4

NOM & Prénom :

Date de naissance :

Téléphone(s) :

Adresse e-mail :

Adresse postale complète :

Pour les stagiaires mineurs, je soussigné(e),,
responsable légal, autoriseà participer à la 13^e Académie
Internationale de la Compagnie Outre Mesure, à se rendre sur les différents lieux d'enseignement seul et les
responsables à prendre toutes mesures d'urgence en cas de besoin.

Fait à _____, le _____

**Signature obligatoire pour tous les académiciens
(mineurs & majeurs) :**

Inscription obligatoire, date limite : 30 septembre 2017.

Frais pédagogiques, tarif unique : 360.00 €

(soit moins de 6.00 € de l'heure, formation de 61h00 dispensées sur 8 jours)

+ 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Compagnie Outre Mesure*.

+ 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance*.

La validation de l'inscription implique le versement de 160.00 € d'arrhes à l'association *Compagnie Outre Mesure*, non remboursable si vous nous informez de votre désistement après le 30 septembre 2017.

La 13^e Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure peut être prise en charge par l'AFDAS, contactez directement votre délégation régionale.

L'association *Compagnie Outre Mesure* se réserve le droit d'annuler tout ou partie de sa 13^e académie internationale. Elle pourra également changer l'équipe pédagogique suivant le nombre d'inscriptions. Vous en serez informé le 10 octobre 2017 au plus tard.

SVP : rappel de vos NOM & Prénom :

Ateliers du matin 10h45 à 12h15 (ne cochez qu'une seule case) :

NB : votre inscription à une tranche horaire est valable pour toute la semaine

Pour la musique (tout niveau)

NB : suivant les répertoires abordés, le diapason sera au La 440 Hz ou au La 415 Hz.

- Chant / répertoire Renaissance et baroque & technique vocale, avec Gwinnevire Quenel
- Flûtes à bec / répertoire Renaissance et baroque, avec Solène Riot
- Tambourinaires : flûtes à une main et tambour / répertoire Renaissance, avec Solène Riot
- Cornet à bouquin / répertoire Renaissance et baroque, avec Solène Riot
- Musette à bouche (cornemuse type veuze) / répertoire Renaissance, avec Thierry Bertrand
- Hautbois & bassons / répertoire Renaissance, avec Adrien Reboisson
- Sacqueboute / répertoire Renaissance, avec Anne Dumont
- Violons / répertoire Renaissance et baroque, avec Jérôme Van Waerbeke
- Violes de gambe / répertoire Renaissance et baroque, avec Isabelle Dumont
- Luth et guitare Renaissance, avec Pascale Boquet
- Clavecin / répertoire Renaissance et baroque, avec Anne Dumont
- Percussions

Pour la lutherie

- Atelier de fabrication d'anches doubles, avec Thierry Bertrand

Pour le théâtre

- Déclamation & art dramaturgique Renaissance et baroque, avec Nicole Rouillé

Pour la danse

- Danses italiennes du XV^e siècle (tout niveau), avec Véronique Daniels
- Danses italiennes du XVI^e siècle (tout niveau), avec Gloria Giordano
- Danses du siècle d'or espagnol (niveau débutant), avec Anna Romani
- Danses du siècle d'or espagnol (niveau intermédiaire et avancé), avec Ana Yepes
- Danses baroques françaises / belle danse (niveau débutant), avec Cecília Grácio Moura
- Danses baroques françaises / belle danse (niveau intermédiaire et avancé), avec H. Hazebroucq

SVP : rappel de vos NOM & Prénom :

Ateliers de l'après-midi de 17h45 à 19h15 (ne cochez qu'une seule case) :

Pour la musique (tout niveau)

NB : suivant les répertoires abordés, le diapason sera au La 440 Hz ou au La 415 Hz.

- Chant / répertoire Renaissance et baroque & technique vocale, avec Gwinnevire Quenel
- Musette à bouche Renaissance (cornemuse type veuze), avec Thierry Bertrand
- Percussions
- Ensemble(s) instrumental(aux), avec tous les professeurs en fonctions des inscrits
La pratique de la diminution et de l'improvisation s'effectuera lors des ensembles

Pour la lutherie

- Atelier de fabrication d'anches doubles, avec Thierry Bertrand

Pour le théâtre

- Déclamation & art dramaturgique Renaissance et baroque, avec Nicole Rouillé

Pour la danse

- Danses italiennes du XVe siècle (tout niveau), avec Véronique Daniels
- Danses italiennes du XVIe siècle (tout niveau), avec Gloria Giordano
- Danses du siècle d'or espagnol (niveau débutant), avec Anna Romani
- Danses du siècle d'or espagnol (niveau intermédiaire et avancé), avec Ana Yepes
- Danses baroques françaises / belle danse (niveau débutant), avec Cecília Grácio Moura
- Danses baroques françaises / belle danse (niveau intermédiaire et avancé), avec H. Hazebroucq

Formule de pension choisie (cochez votre/vos choix) :

Nous vous offrons la possibilité d'être hébergé et nourri sur le lieu de l'académie :

- Pension complète en chambre de 2 ou 3 : 330.00 €
(toutes les nuits et tous les repas du samedi 21 midi au dimanche 29 petit déjeuner)
- Pension complète en chambre individuelle : 390.00 €
(toutes les nuits et tous les repas du samedi 21 midi au dimanche 29 petit déjeuner)
- Toutes les nuits (du samedi 21 soir au dimanche 29 matin) en chambre de 2 ou 3 : 245.00 €
- Toutes les nuits (du samedi 21 soir au dimanche 29 matin) en chambre individuelle : 305.00 €
- Tous les repas du midi du samedi 21 midi au samedi 28 midi : 90.00 €
- Tous les repas du soir du samedi 21 soir au samedi 28 soir : 90.00 €
- Aucune pension, je suis autonome

Bulletin d'inscription - Page 4 sur 4

SVP : rappel de vos NOM & Prénom :

Enfin, merci de nous renseigner ici sur ces différents points :

- Votre profil, merci de nous renseigner ici sur votre parcours, votre expérience et votre niveau :

- Si vous venez chanter, préciser votre tessiture :

- Pour les instrumentistes, quel(s) instrument(s) apporterez-vous ? Le(s)quel(s) voulez-vous bien prêter ?
Le(s)quel(s) voulez-vous travailler ? Quel(s) est(sont) le(s) diapason(s) ?

- Pour les musiciens (chanteurs* et instrumentistes), préciser quelle(s) partition(s) vous voulez travailler
*(Rappel : * Concernant les cours de chant, pour l'envoi de vos partitions et l'apprentissage de celles-ci prendre contact avec le professeur le 30 septembre au plus tard. Merci également d'envoyer vos partitions au préalable pour les accompagnateurs et afin de répartir les voix entre les différents inscrits si pièces polyphoniques.) :*

Contacts et renseignements complémentaires

Compagnie Outre Mesure - La Moulinette 85130 Tiffauges
compagnie-outre-mesure@orange.fr - <http://www.compagnie-outre-mesure.com>
06 85 74 25 30 & 02 51 66 26 81