

Académie Internationale 17^e Édition

6 Jours: du 25 au 30 octobre 2021

Musique, Danse & Déclamation

Renaissance & baroque

Nouveauté 2021 Danses à figures & contredanses anglaises

3 Jours : du 28 au 30 octobre 2021

Cornemuse type Veuze (Musette à bouche Renaissance)
Fabrication et réglages d'anches doubles

(Cornemuse type Veuze, hautbois et bassons Renaissance)

Renaissance

Pour particuliers ou ensembles constitués
Cours, ateliers, conférences, concerts & spectacles

Fontenay-le-Comte Ville d'art et d'histoire

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS
Compagnie Outre Mesure, 06 85 74 25 30 - www.compagnie-outre-mesure.com















INFORMATIONS PRATIQUES

Informations plus détaillées sur le bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site internet ou sur simple demande.

Compagnie Outre Mesure

La Moulinette 85130 Tiffauges | compagnie-outre-mesure@orange.fr Tel: 06.85.74.25.30 ou 02.51.66.26.81 | www.compagnie-outre-mesure.com

La Compagnie Outre Mesure est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques les danses et les textes dits « anciens ».

> Direction artistique: Robin Joly Attachée de production : Sybille Delattre Président : Jean-Pierre Carpentier Trésorière: Isabelle Battais Secrétaire: Elisabeth Carpentier

La Compagnie Outre Mesure est en convention avec le conseil départemental de la Vendée et bénéficie de La Moulinette au pied du château de Tiffauges pour son siège social et ses bur<mark>eaux. Elle re</mark>çoit éga<mark>lement d</mark>es aides <mark>du con</mark>seil régional des Pays d<mark>e la Loire et du</mark> Ministèr<mark>e de</mark> la Cu<mark>lture.</mark>

En 2015, sur la volonté d'élus locaux, elle s'engage dans une résidence artistique et pédagogique avec Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance, association qui a pour but de valoriser le patrimoine de son pays. Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle bénéficie de la mise à disposition de studios au CND (un centre d'art pour la danse) et au Pont Supérieur (Nantes) et reçoit le soutien de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français. La Compagnie Outre Mesure est membre de la Fevis et du Profedim.

PRÉSENTATION

Depuis le début de son aventure, la Compagnie Outre Mesure accorde une place égale aux partages des savoirs, à la création et à la recherche. Aussi, l'académie est rapidement devenue un évènement majeur car elle permet de réunir ces trois axes. Après les neuf premières éditions itinérantes, l'académie s'est implantée en 2014 à Fontenay-le-Comte, unique ville d'art & d'histoire de Vendée au magnifique centre-ville Renaissance.

La 17^e Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure a pour but de vous immerger dans l'univers des musiques, des danses et des diverses littératures de la Renaissance, du siècle des lumières et des traditions populaires. Son ambition est d'aboutir à la réalisation d'un concert ballé conté et d'un bal.

La principale gageure de cette semaine est de permettre une immersion au cœur de la relation intime de la musique et de la danse. Cette utopie de pratique des artistes de la Compagnie Outre Mesure amène les musiciens, tant chanteurs qu'instrumentistes, et les danseurs à partager le studio et le temps d'apprentissage. Cette année, la COM est heureuse d'accueillir Cécile Laye pour partager son expertise sur les danses à figures et contredanses anglaises.

Enfin, la proposition d'un « retour aux sources » permet d'aborder en pratique plusieurs éléments de sources chorégraphiques, musicales et textuelles. Sous forme de mini-ateliers/rencontres/échanges, ils sont encadrés par des enseignants de l'académie.

CONDITIONS

- Académie à partir de dix ans.
- Tous les niveaux sont les bienvenus.
- Académie de 6 jours
 - 300 € frais pédagogiques, tarif unique.
 - +20 € d'adhésion obligatoire à la Cie Outre Mesure.
 - +20 € d'adhésion obligatoire à Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance.
- Académie de 3 jours
 - 150 € frais pé<mark>dagogiqu</mark>es, t<mark>arif</mark> unique.
 - +20 € d'adhésion obligatoire à la Cie Outre Mesure.
 - +20 € d'adhésion obligatoire à Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance.
- Possibilité de différentes formules de pension (cf. bulletin d'inscription).

Cette 17e Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure peut être prise en charge par l'AFDAS, contactez-la directement au 01.44.78.39.39 (Numéro d'affiliation à la formation professionnelle: 52 85 01331 85).

Inscription obligatoire, Date limite: 30 septembre 2021.















ACADÉMIE DE 6 JOURS

Musique, Danse, Déclamation - Renaissance & baroque Du lundi 25 au samedi 30 octobre 2021 (arrivée la veille à 17h30 pour les formalités administratives)

DANSE cours collectifs (plusieurs niveaux suivant les disciplines)

- Danses de la Renaissance française avec Robin Joly
- Danses de l'âge d'or espagnol avec Anna Romaní & Ana Yepes
- Danses à figures & contredanses anglaises avec Cécile Laye
- Danses baroques françaises avec Anna Romaní & Ana Yepes

MUSIQUE cours en ensembles instrumentaux et/ou vocaux

(Différents groupes pourront être proposés afin d'homogénéiser les timbres ou les niveaux.) Répertoire Renaissance et baroque (diapason à 440 Hz / à voir au cas par cas pour 415 Hz).

Tous les musiciens et les instruments sont les bienvenus.

Ceux <mark>dont un</mark> enseigna<mark>nt</mark> est spéc<mark>ialiste pourront bénéficier,</mark> suivant le planning, de quelques cours individuels ou en petit collectif.

- Chant avec Gwinnevire Quenel
- **Viole de gambe** avec Isabelle Dumont
- Flûtes à bec avec Robin Joly
- Luth & Guiterne avec Pascale Boquet

ırprises.

- Sacqueboute avec Anne Dumont Clavecin avec Anne Dumont

THÉÂTRE & AUTRES LITTÉRATURES cours individuel et/ou collectif (tous niveaux)

Déclamation, dont gestuelle avec Nicole Rouillé



Du jeudi 28 au samedi 30 octobre 2021

- Musette à bouche Renaissance, cornemuse type veuze (cornemuse du sud-Bretagne et du Marais Breton-Vendéen
- Fabrication et réglage d'anches doubles

(cornemuse type veuze, hautbois et bassons Renaissance)

Cours individuel et/ou collectif (tous niveaux) avec Thierry Bertrand.

PLANNING

09h15 à 09h45	Echauffement corporel et parfois vocal.
09h45 à 10h30	Tutti du matin.
10h45 à 12h15	Atelier du matin.
14h00 à 15h30	Atelier de l'après-midi.
	Atelier de l'après-midi.
	Tutti du soir : « retour aux sources » et autres si

Soirée Concert, spectacle, veillée ou soirée off.