

Bulletin d'inscription - Page 1 sur 6

Compagnie Outre Mesure

Musique, Danse, Texte & Art Ménétrier Renaissance

-direction musicale & chorégraphique : Robin Joly-

Art Ménétrier & Arts Ingénieux

17^{ème} Académie Internationale

chants, instruments, lutheries, théâtres & danses

répertoire européen de la Renaissance au siècle des lumières

pour la réalisation d'un bal et d'un concert ballé conté

du lundi 25 au samedi 30 octobre 2021

à Fontenay-le-Comte (85)

Déroulement de la semaine

NB1 : votre inscription à une tranche horaire est valable pour toute la semaine.

NB2 : Thierry Bertrand n'enseignera que du 28 au 30 octobre 2021.

Dimanche 24 octobre 2021

17h30 : formalités administratives & logistiques et repérage des lieux d'enseignements.

19h00 : repas du soir (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

20h00 : soirée off.

Du lundi 25 au samedi 30 octobre 2021

08h30 : petit-déjeuner (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

09h15 à 09h45 : Echauffement corporel et/ou vocal.

09h45 à 10h30 : tutti du matin.

10h45 à 12h15 : atelier du matin.

12h30 : repas du midi (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

14h00 à 15h30 : atelier de l'après-midi.

16h00 à 17h30 : atelier de la soirée.

18h00 à 18h45 : tutti du soir « Retour aux sources ».

19h00 : repas du soir (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

20h00 : concert, spectacle ou soirée off.

Bulletin d'inscription - Page 2 sur 6

Echauffement corporel, 9h15 à 9h45

Nous profiterons de cette demi-heure pour vous donner des informations artistiques, pédagogiques, logistiques et administratives liées à notre académie, mais surtout pour s'éveiller corporellement, chorégraphiquement et/ou vocalement.

Tutti du matin : 9h45 à 10h30

Ces ¾ d'heure permettent d'aborder en pratique des éléments de sources chorégraphiques, musicales ou textuelles. Sous forme de mini ateliers, ils sont encadrés en alternance par des enseignants de l'académie.

Les Veillées Automnales

Soirées corollaires à l'académie portées par l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* en convention avec la ville de Fontenay-le-Comte.

Programme du festival en cours d'élaboration et reste entièrement à confirmer

Dates	18h00 à 18h45 « Retour aux sources » Ces ¾ d'heure permettent d'aborder en pratique ou de comprendre des éléments de sources chorégraphiques, musicales ou textuelles. Sous forme de mini ateliers, ils sont encadrés en alternance par des enseignants de l'académie.	20h00 concert, spectacle ou soirée off
Lun 25	Conférence ludique Comprendre La Rhétorique Nicole Rouillé	
Mar 26	Explication, tour d'horizon Dancing Master, Playford, 1^{ère} édition Cécile Laye en partenariat avec le service Ville d'Art & d'Histoire	Bal de contredanses Dancing Master, Playford, 1^{ère} édition maître à danser : Cécile Laye musiciens : <i>Cie Outre Mesure</i>
Mer 27	Atelier chorégraphique et musical Art Ménétrier en solo Robin Joly Musiciens : académiciens volontaires danseurs : tout public	
Jeu 28	Atelier vocal et chorégraphique Apprentissage d'une voix de ville (= <i>chanson à danser</i>) Gwinnevire Quenel	Concert dansé Résonnances (& Cie) <i>création 2021 de la Cie Outre Mesure</i> Théâtre municipal
Ven 29	Atelier chorégraphique Danses du siècle d'Or Espagnol Anna Romani & Ana Yepes	
Sam 30		Concert dansé conté des académiciens suivi du Bal des académiciens. Salle d'honneur de l'hôtel de ville (9 rue Clemenceau) municipale du Prieuré de Foussais-Payré

Conditions & informations pratiques pour la 17^{ème} Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure

du lundi 25 au samedi 30 octobre 2021 à Fontenay-le-Comte (85)

ou du jeudi 28 au samedi 30 octobre 2021 pour la musette à bouche et la fabrication d'anches doubles

Inscription obligatoire, date limite : 30 septembre 2021.

Frais pédagogiques, tarif unique :

- + **300 € pour l'académie de 6 jours**
(soit 7.70 € de l'heure, formation de 39h dispensées sur 6 jours + entrée gratuite à 2 spectacles)
ou 150 € pour l'académie de 3 jours
(soit 7.70 € de l'heure, formation de 19h30 dispensées sur 3 jours + entrée gratuite à 1 spectacle).
- + 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Compagnie Outre Mesure* (assurance).
- + 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* (salles).

Les transports, repas et hébergements sont à votre charge. Nous vous offrons cependant la possibilité d'être hébergé et nourri sur le lieu de l'académie (cf. en bas dernière page).

Académie à partir de dix ans, pas de limite d'âge.

Pour les ateliers de danse, de chant et les tuttis : prévoir des chaussures souples qui ne vous serviront que dans les salles de danse et une bouteille d'eau.

La validation de l'inscription implique le versement de 150.00 € d'arrhes à l'association *Compagnie Outre Mesure*, non remboursables si vous nous informez de votre désistement après le 30 septembre 2021.

La 17^{ème} Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure peut être prise en charge par l'AFDAS, contactez-la directement au 01.44.78.39.39.

L'association *Compagnie Outre Mesure* se réserve le droit d'annuler tout ou partie de sa 17^{ème} académie internationale. Elle pourra également changer l'équipe pédagogique suivant le nombre d'inscriptions. Vous en serez informé le 6 octobre 2021 au plus tard.

Contacts et renseignements complémentaires

Compagnie Outre Mesure - La Moulinette 85130 Tiffauges
compagnie-outre-mesure@orange.fr - <http://www.compagnie-outre-mesure.com>
Attaché de production : Sybille Delattre 02.51.66.26.81 ou 06.85.74.25.30.

La Compagnie Outre Mesure est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques, les danses et les textes dits « anciens ».

Direction musicale & chorégraphique, Robin Joly
Président, Jean-Pierre Carpentier | Trésorière, Isabelle Battais | Secrétaire, Elisabeth Carpentier

Numéro d'affiliation à la formation professionnelle : 52 85 01331 85

La *Compagnie Outre Mesure* est en convention avec le conseil départemental de la Vendée et bénéficie de La Moulinette au pied du château de Tiffauges pour son siège social et ses bureaux. Elle reçoit également des aides du conseil régional des Pays de la Loire et du Ministère de la Culture. En 2015, sur la volonté d'élus locaux, elle s'engage dans une résidence artistique et pédagogique avec *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance*, association qui a pour but de valoriser le patrimoine de son pays. Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle bénéficie de la mise à disposition de studios au CND (un centre d'art pour la danse) ainsi qu'au Pont Supérieur (Nantes) et reçoit le soutien de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français.
La *Compagnie Outre Mesure* est membre de la Fevis et du Profedim.

Bulletin d'inscription, sur 4 pages :

NOM & Prénom :

Date de naissance :

Téléphone(s) :

Adresse e-mail :

Adresse postale complète :

Pour les stagiaires mineurs, je soussigné(e),, responsable légal, autorise à participer à la 17^{ème} Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure, à se rendre sur les différents lieux d'enseignement seul et les responsables à prendre toutes mesures d'urgence en cas de besoin.

Fait à _____, le _____

**Signature obligatoire pour tous les académiciens
(mineurs & majeurs) :**

Je m'inscris à l'académie :

- de 6 jours (du 25 au 30 octobre 2021).
- de 3 jours (musette à bouche & fabrication d'anches doubles du 28 au 30 octobre 2021).
- de 3+3 jours (= 3 premiers jours de l'académie de 6 jours puis, à partir du 28 au matin, intégration la classe de Thierry Bertrand. Je note également que, suivant la discipline choisie du matin ou de l'après-midi du 25 au 27, il sera peut-être même possible de cumuler).

Bulletin d'inscription - Page 5 sur 6

SVP : rappel de vos NOM & Prénom :

Pour les inscrits à l'académie de 6 jours

Ne cochez qu'une seule case par colonne :
votre inscription à une tranche horaire est valable pour toute la semaine.

	Matin	Après-midi	Soirée
Musique ¹	<input type="checkbox"/> Art ménétrier & autres ensembles musicaux, avec Pascale Boquet, Anne Dumont, Isabelle Dumont ou Gwinnevire Quenel*	<input type="checkbox"/> Art ménétrier & autres ensembles musicaux, avec Pascale Boquet, Anne Dumont, Isabelle Dumont ou Gwinnevire Quenel*	<input type="checkbox"/> Art ménétrier & autres ensembles musicaux, avec Pascale Boquet, Anne Dumont, Isabelle Dumont ou Gwinnevire Quenel*
Danse découverte	<input type="checkbox"/> Danses à figures & contredanses anglaises, avec Cécile Laye ² <input type="checkbox"/> Danses baroques françaises, avec Anna Romaní ³	<input type="checkbox"/> Danses de la Renaissance française, avec Robin Joly. <input type="checkbox"/> Danses du siècle d'or espagnol, avec Anna Romaní et Ana Yepes ⁴	<input type="checkbox"/> Dialogue entre Arlequin et Jacaras, avec Anna Romaní ou Ana Yepes ⁵
Danse intermédiaire		<input type="checkbox"/> Danses à figures & contredanses anglaises, avec Cécile Laye ⁶ <input type="checkbox"/> Danses du siècle d'or espagnol, avec Anna Romaní et Ana Yepes ⁷	<input type="checkbox"/> Dialogue entre Arlequin et Jacaras, avec Anna Romaní ou Ana Yepes ⁸
Danse avancé	<input type="checkbox"/> Danses de la Renaissance française, avec Robin Joly. <input type="checkbox"/> Danses baroques françaises, avec Ana Yepes ⁹	<input type="checkbox"/> Danses du siècle d'or espagnol, avec Anna Romaní et Ana Yepes ¹⁰	<input type="checkbox"/> Les nouveaux chorégraphes : Danses traditionnelles collectées, danses à figures & contredanses anglaises, avec Cécile Laye ¹¹ <input type="checkbox"/> Dialogue entre Arlequin et Jacaras, avec Anna Romaní ou Ana Yepes ¹²
Déclamation	<input type="checkbox"/> Avec Nicole Rouillé	<input type="checkbox"/> Avec Nicole Rouillé	<input type="checkbox"/> Avec Nicole Rouillé

* Merci de cocher également :

- Je viens chanter ma tessiture :

- Je viens jouer d'un instrument, lequel :

1 Suivant les répertoires abordés, le diapason sera au La 440 Hz ou au La 415 Hz.

2 Répertoire de la 1^{ère} édition de John Playford (1651) : Danses à refrain et à processus

3 Rigaudon à 4 de la tragédie Philomène, chorégraphie de Pécourt édité par Gaudrau (1713), sur une musique de Louis de Coste.

4 Jácaras + Canarias.

5 Chaconne d'Arlequin Bourgeois Gentilhomme de Lully, chorégraphie de La Montagne + Járaca (danses du siècle d'or espagnol).

6 Répertoire de John & Henry Playford (1651 et 1706) : Danses en couplets & Longways

7 Jácaras + Canarias.

8 Chaconne d'Arlequin Bourgeois Gentilhomme de Lully, chorégraphie de La Montagne + Járaca (danses du siècle d'or espagnol).

9 Passacaille d'Armide de Lully, chorégraphie de L'Abbée (1711).

10 Jácaras + Canarias.

11 Elspeth 1 et 2, chorégraphie de Cécile Laye sur une musique de Purcell + A trip to Macclesfield, chorégraphie de Brian Wedgebury sur une musique de Carolan.

12 Chaconne d'Arlequin Bourgeois Gentilhomme de Lully, chorégraphie de La Montagne + Jaraca (danses du siècle d'or espagnol).

SVP : rappel de vos NOM & Prénom :

> Cours d'instruments en particulier ou en petit collectif si le planning le permet, vous pourrez éventuellement bénéficier d'un temps de cours spécifique. Merci de cocher la discipline qui vous intéresse :

- Chant, avec Gwinnevire Quenel (votre tessiture :)
- Flûte à bec, avec Robin Joly.
- Sacqueboute, avec Anne Dumont.
- Violes de gambe, avec Isabelle Dumont.
- Luth & guiterne, avec Pascale Boquet.
- Clavecin, avec Anne Dumont.

Votre profil

- Merci de nous renseigner ici sur votre parcours, votre expérience et votre niveau :

- Pour les instrumentistes, quel(s) instrument(s) apporterez-vous ? Le(s)quel(s) voulez-vous bien prêter ?
Le(s)quel(s) voulez-vous travailler ? Quel(s) est(sont) le(s) diapason(s) ?

Formule de pension choisie (cochez votre/vos choix) :

Nous vous offrons la possibilité d'être hébergé et nourri sur le lieu de l'académie, (autres formules possibles, n'hésitez pas à nous contacter) :

- Pension complète en chambre de 2 ou 3 personnes
 - du dimanche 25/10 pour dîner au dimanche 31/10 après le petit-déj. : 240 €
 - du mercredi 28/10 pour dîner au dimanche 31/10 après le petit-déj.: 135 €
- Pension complète en chambre individuelle :
 - du dimanche 25/10 pour dîner au dimanche 31/10 après le petit-déj. : 330 €
 - du mercredi 30/10 pour dîner au dimanche 31/10 après le petit-déj. : 180 €
- Formule Déjeuners :
 - du lundi 26/10 pour déjeuner au samedi 30/10 après le déjeuner : 56 €
 - du jeudi 31/10 pour déjeuner au samedi 30/10 après le déjeuner : 28 €
- Aucune pension, je suis autonome. Pour information, pas de possibilité d'accueillir des caravanes, des camping-cars ou des tentes sur le lieu de l'académie, merci de vous rapprocher des campings pour cela.