



INFORMATIONS PRATIQUES

Informations plus détaillées sur le bulletin d'inscription téléchargeable dans l'agenda notre site internet ou sur simple demande.

Compagnie Outre Mesure

La Moulinette 85130 Tiffauges | compagnie-outre-mesure@orange.fr
Tel : 06.85.74.25.30 | www.compagnie-outre-mesure.com

La *Compagnie Outre Mesure* est une association de loi 1901 qui a pour but de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques les danses et les textes dits « anciens ».

Direction artistique : **Robin Joly**
Attachée de production : **Sybille Delattre**
Chargée de communication : **Alix Perrier**

Président : **Jean-Pierre Carpentier**
Trésorière : **Isabelle Battais**
Secrétaire : **Elisabeth Carpentier**

La *Compagnie Outre Mesure* est en convention avec le conseil départemental de la Vendée, avec le bénéfice de La Moulinette au pied du château de Tiffauges pour son siège social, et avec le conseil régional des Pays de la Loire. En 2015, sur la volonté d'élus locaux, elle s'engage dans une résidence artistique et pédagogique avec *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance*, association qui a pour but de valoriser le patrimoine de son pays.

Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle bénéficie de la mise à disposition de studios au CND (un centre d'art pour la danse, Pantin) et au Pont Supérieur (Nantes) et reçoit le soutien du CNM, de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français. La *Compagnie Outre Mesure* est membre de la Fevis et du Profedim. Les derniers disques de son *Label COM* sont distribués par *UnaVolta Music*.

PRÉSENTATION

Depuis le début de son aventure, la *Compagnie Outre Mesure* accorde une place égale aux partages des savoirs, à la création et à la recherche. Aussi, l'académie est rapidement devenue un événement phare car elle permet de réunir ces trois axes. Après les neuf premières éditions itinérantes, l'académie s'est implantée en 2014 à Fontenay-le-Comte, unique ville d'art & d'histoire de Vendée au magnifique centre-ville Renaissance pour se retrouver cette année dans la Tour des Arts. Grand merci à la ville des Herbiers pour son chaleureux accueil.

La 19^{ème} Académie Internationale de la *Compagnie Outre Mesure* a pour but de vous plonger dans l'univers des musiques & des danses de la Renaissance, du Siècle des Lumières et des traditions populaires avec comme projet une **immersion au cœur de la relation intime de la musique et de la danse**. Bienvenue cette année à Naïck Raviart qui a bien voulu se joindre à nous pour enrichir notre intense semaine. Votre journée s'organise en trois propositions :

- Un échauffement,
- Quatre « ateliers fondamentaux » en tutti permettant une (ré)actualisation des bases des répertoires chorégraphiques et musicaux,
- Trois « ateliers respectifs » vous permettant :
 - De choisir 3 contenus différents ou seulement 1 ou 2 si l'emploi du temps vous semble trop chargé ;
 - D'être tantôt musicien (chanteur et/ou instrumentiste) et tantôt danseur ;
 - De partager le studio et le temps d'apprentissage des partitions tant jouées que dansées (utopie de pratique des artistes de la *Compagnie Outre Mesure*) ;
 - De préparer la restitution (participation facultative) du travail de la semaine réalisée sous forme d'un concert ballé et d'un bal.

CONDITIONS

- Tous les niveaux sont les bienvenus.
- **Académie de 6 jours**
320 € frais pédagogiques, tarif unique.
+20 € d'adhésion obligatoire à la *Cie Outre Mesure*.
- **Académie de 3 jours (ou moins)**
3 jours d'académie : 160 € frais pédagogiques, tarif unique
2 jours d'académie : 110 € frais pédagogiques, tarif unique
1 jour d'académie : 60 € frais pédagogiques, tarif unique
+20 € d'adhésion obligatoire à la *Cie Outre Mesure*.
- Possibilité de différentes formules de pension (cf. bulletin d'inscription).

Inscription obligatoire, date limite : 30 septembre 2023.

COMPAGNIE
OUTRE MESURE

Musique - Danse - Texte & Art Ménétrier Renaissance

Académie Internationale 19^{ème} Édition

6 Jours : du 23 au 29 octobre 2023

Musique, Danse & Contredanses

Renaissance & baroque

3 Jours : du 26 au 29 octobre 2023

Percussions & Cornemuse type Veuze

Renaissance

Cours, ateliers, fabrication et réglage d'anches doubles,
conférences, concerts & spectacles
pour particuliers ou ensembles constitués

Les Herbiers
Tours des Arts



ACADÉMIE DE 6 JOURS

Musique & Danse - Renaissance & baroque

Du lundi 23 au samedi 28 octobre 2023 restitution dimanche 29 octobre 2023 au matin
Accueil lundi 23 à 8h00

DANSE cours collectifs (plusieurs niveaux suivant les disciplines)

- Danses de la Renaissance française avec Robin Joly
- Danses du siècle d'or espagnol avec Ana Yepes
- Contredanses anglaises & françaises avec Naïck Raviart
- Danses baroques françaises avec Ana Yepes

MUSIQUE cours en ensembles instrumentaux et/ou vocaux

Tous les musiciens et les instruments sont les bienvenus.

- Chant avec Gwinnevire Quenel
- Flûtes à bec avec Jean-Noël Catrice, Robin Joly ou Marie-Noëlle Visse
- Hautbois & Basson Renaissance avec Michèle Vandembroucq
- Hautbois Baroque avec Michèle Vandembroucq
- Sacqueboute avec Anne Dumont
- Luth & Guiterne avec Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain
- Théorbe avec Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain
- Clavecin, accompagnement & basse-continue avec Anne Dumont
- Percussion avec Bruno Caillat

ACADÉMIE DE 3 JOURS

Du jeudi 26 au samedi 28 avec restitution dimanche 29 octobre 2023 au matin
Accueil jeudi 26 à 8h00

Cours individuel et/ou collectif sur 3 jours ou moins (tous niveaux)

- Percussions avec Bruno Caillat. (Tabourins en tout genre et zarb)
- Cornemuse type veuze/Musette à bouche Renaissance avec Thierry Bertrand. (cornemuse du sud-Bretagne et du Marais Breton-Vendéen)
- Fabrication et réglage d'anches doubles avec Thierry Bertrand. (cornemuse type veuze, hautbois et bassons Renaissance)

PLANNING

- 09h00 à 09h30 Echauffement corporel et vocal.
- 09h30 à 10h00 Atelier des fondamentaux : de l'Orchésographie avec Robin Joly
- 10h00 à 10h30 Atelier des fondamentaux : « carte blanche à Naïck Raviart ».
- 10h45 à 12h05 Atelier du matin.
- 14h00 à 15h20 Atelier de l'après-midi.
- 15h40 à 17h00 Atelier de la soirée
- 17h20 à 17h50 Atelier des fondamentaux : « concordances des pas » avec Ana Yepes.
- 18h00 à 18h30 Atelier des fondamentaux : « Voix de Ville » ou « chansons à danser » avec Gwinnevire Quenel (et Naïck Raviart sur certaines séances).