

20<sup>ème</sup> Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure  
du lundi 21 au samedi 26 octobre 2024 à Fontenay-le-Comte (85)

## Bulletin d'inscription

*Compagnie Outre Mesure*

*Musique, Danse, Texte & Art Ménétrier Renaissance*

direction : Robin Joly

Art Ménétrier

**20<sup>ème</sup> Académie Internationale**

chants, instruments, lutheries & danses

répertoire européen de la Renaissance au siècle des lumières

pour la réalisation d'un bal et d'un concert ballé conté

**du lundi 21 au samedi 26 octobre 2024**  
**à Fontenay-le-Comte (85)**

### Déroulement de la semaine

NB1 : votre inscription à une tranche horaire est valable pour toute la semaine.

NB2 : Thierry Bertrand n'enseignera que du 24 au 26 octobre 2024.

#### **Dimanche 20 octobre 2024**

17h30 : formalités administratives & logistiques et repérage des lieux d'enseignements.

19h00 : repas du soir (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

20h00 : soirée off.

#### **Du lundi 21 au samedi 26 octobre 2024**

08h30 : petit-déjeuner (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

09h15 à 09h45 : Echauffement corporel et/ou vocal.

09h45 à 10h15 : atelier des fondamentaux en tutti : *Répertoire de l'Orchésographie* avec Robin Joly.

10h15 à 10h45 : atelier des fondamentaux en tutti : *Concordances des pas* avec Ana Yepes.

11h00 à 12h30 : atelier du matin.

12h45 : repas du midi (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

14h15 à 15h45 : atelier de l'après-midi.

16h05 à 17h35 : atelier de la soirée.

18h00 à 18h30 : atelier des fondamentaux en tutti : *Art ménétrier en solo* avec Robin Joly.

18h30 à 19h00 : atelier des fondamentaux en tutti : *Voix de Ville / Chansons à danser* avec Gwinnevire Quenel.

19h15 : repas du soir (heure pour les repas servis par le lycée Notre-Dame).

20h30 : veillée ou soirée off.

# Bulletin d'inscription

---

## Contenus

### ❖ Echauffement corporel, 9h15 à 9h45

Nous profitons de cette demi-heure pour s'éveiller corporellement, chorégraphiquement et vocalement. Ce sera également l'occasion de vous communiquer des informations artistiques, pédagogiques, logistiques et administratives liées à notre académie.

### ❖ Les ateliers respectifs, 90 minutes chacun à 11h00, 14h15 et 16h05

*Merci de cocher sur le tableau (une seule case par colonne) du tableau ci-après (en plus de la formule choisie) les disciplines dans lesquelles vous souhaitez être inscrit.*

Depuis de nombreuses années, l'offre musicale de notre académie se cantonne à la musique d'ensemble et au travail de l'interprétation des danseries en lien avec la danse. Depuis plusieurs éditions, nous ouvrons l'enseignement vocal et instrumental (lorsque votre instrument est représenté) à un ou deux cours individuels ou en petit collectif dans la semaine.

## Les Veillées Automnales - Salle de danse de l'ancien collège Viète

**Festival corollaire à l'académie portée par l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* en convention avec la ville de Fontenay-le-Comte et le conseil départemental de la Vendée.**

### ❖ Les ateliers fondamentaux – Une demi-heure à 9h30, 10h00, 18h00 et 18h30

Ouvert à tout public, ces quatre ateliers ont pour but de reprendre et de pratiquer le répertoire à sa base. Ces demi-heures permettent également de structurer ses savoirs et de considérer les nouvelles approches et réflexions des enseignants/chercheurs/chorégraphes.

- *Répertoire de l'Orchésographie* encadré par Robin Joly.
- *Concordances des pas* encadré par Ana Yepes.
- *Voix de Ville / Chansons à danser* encadré par Gwinnevire Quenel.
- *Art ménétrier en solo* » encadré par Robin Joly.

### ❖ Spectacles vivants & rencontres – Trois soirées à 20h30

- Mardi 22 octobre  
***La Danse de l'Âge d'Or Espagnol***  
Sortie officielle et présentation du cahier de bal n° 6 de la collection du *Label COM : Les Cahiers de Bal de la Compagnie Outre Mesure*.
- Jeudi 24 octobre  
***Veillée dansée > répertoire Renaissance et Traditionnel***  
Enseignants de l'académie et leurs invités.
- Samedi 26 octobre  
***Concert dansé des académiciens*** suivi du ***Bal des académiciens***

## Bulletin d'inscription

### Conditions & informations pratiques pour la 20<sup>e</sup> Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure

du lundi 21 au samedi 26 octobre 2024 à Fontenay-le-Comte (85)

ou du jeudi 24 au samedi 26 octobre 2024 pour la musette à bouche et la fabrication d'anches doubles

**Inscription obligatoire, date limite : 25 septembre 2024.**

Frais pédagogiques, tarif unique :

- ✓ **Académie de 6 jours ou de 3+3 jours**  
350 € frais pédagogiques + festival (soit 8 € de l'heure, formation de 40 h dispensées sur 6 jours).  
+ 20 € d'adhésion obligatoire à la *Compagnie Outre Mesure* (assurance).  
+ 20 € d'adhésion obligatoire à l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* (salles).
- ✓ **Académie de 3 jours (ou moins)**  
3 jours d'académie : 175 € frais pédagogiques + festival.  
2 jours d'académie : 120 € frais pédagogiques + festival.  
1 jour d'académie : 60 € frais pédagogiques + festival.  
+ 20 € d'adhésion obligatoire à la *Compagnie Outre Mesure* (assurance).  
+ 20 € d'adhésion obligatoire à l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* (salles).

NB : Plusieurs formules d'hébergement et de restauration sur le lieu de l'académie sont proposées - voir au bas de la dernière page. Les transports sont à votre charge.

Académie à partir de dix ans, pas de limite d'âge.

Prévoir une bouteille d'eau et des chaussures souples qui ne vous serviront que dans les salles de danse.

Votre inscription n'est validée qu'après de le versement d'arrhes (175 € pour l'académie de 6 jours ou 60 € pour l'académie de 3 jours), non remboursables si vous nous informez de votre désistement après le 25 septembre 2024.

L'association *Compagnie Outre Mesure* se réserve le droit d'annuler tout ou partie de sa 20<sup>ème</sup> Académie Internationale. Elle pourra également changer l'équipe pédagogique suivant le nombre d'inscriptions. Vous en serez informé le 6 octobre 2024 au plus tard.

## Contacts et renseignements complémentaires

*Compagnie Outre Mesure* - La Moulinette 85130 Tiffauges  
[compagnie-outre-mesure@orange.fr](mailto:compagnie-outre-mesure@orange.fr) - <http://www.compagnie-outre-mesure.com>  
Attachée de production : Anne-Sophie Vrait 06.85.74.25.30.

La *Compagnie Outre Mesure* est une association de loi 1901 qui a pour but  
*de promouvoir et de diffuser, par tout moyen, les musiques, les danses et les textes dits « anciens ».*

Direction, Robin Joly

Président, Jean-Pierre Carpentier | Trésorière, Isabelle Battais | Secrétaire, Elisabeth Carpentier

La *Compagnie Outre Mesure* est en convention avec le conseil départemental de la Vendée et bénéficie de La Moulinette au pied du château de Tiffauges pour son siège social et ses bureaux. Elle reçoit également des aides du conseil régional des Pays de la Loire. En 2015, sur la volonté d'élus locaux, elle s'engage dans une résidence artistique et pédagogique avec *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance*, association qui a pour but de valoriser le patrimoine de son pays. Pour certaines de ses créations, diffusions et productions phonographiques, elle bénéficie de la mise à disposition de studios au CND (un centre d'art pour la danse), au Pont Supérieur (Nantes) ainsi qu'au conservatoire de Nantes et reçoit le soutien de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français. La *Compagnie Outre Mesure* est membre de la Fevis et du Profedim. Les derniers disques de son *Label COM* sont distribués par Una Volta Music.

## Bulletin d'inscription

---

### Bulletin d'inscription, sur 3 pages :

NOM & Prénom :

Date de naissance :

Téléphone(s) :

Adresse e-mail :

Adresse postale complète :

**Pour les stagiaires mineurs**, je soussigné(e), ....., responsable légal, autorise ..... à participer à la 20<sup>ème</sup> Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure, à se rendre sur les différents lieux d'enseignement seul et les responsables à prendre toutes mesures d'urgence en cas de besoin.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

**Signature obligatoire pour tous les académiciens  
(mineurs & majeurs) :**

### Je m'inscris à l'académie :

- De 6 jours (du 21 au 26 octobre 2024).
- De 3+3 jours, soit : les 3 premiers jours de l'académie de 6 jours puis, à partir du jeudi 24 octobre, intégration de la classe de Thierry Bertrand<sup>1</sup>. Je note également que, suivant les disciplines, il sera peut-être possible de poursuivre, du 24 au 26 octobre, certains des ateliers (matin, après-midi, soirée) choisis pour le début de l'académie.
- De 3 jours (musette à bouche & fabrication d'anches doubles du 24 au 26 octobre 2024), dans ce cas ne remplissez maintenant que le feuillet n°6.<sup>1</sup>
- De 2 jours musette à bouche & fabrication d'anches doubles (du 25 au 26 octobre), dans ce cas ne remplissez maintenant que le feuillet n°6.<sup>1</sup>
- De 1 jour musette à bouche & fabrication d'anches doubles (le 26 octobre), dans ce cas ne remplissez maintenant que le feuillet n°6.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Etant académicien à part entière, les cours avec Thierry Bertrand sont calés sur les horaires des ateliers respectifs (3 x 90 minutes). Afin de partager une aventure artistique commune avec les autres académiciens, vous viendrez partager les échauffements et les ateliers des fondamentaux en tutti.

# Bulletin d'inscription

Rappel de vos NOM & Prénom :

## Pour les inscrits à l'académie de 6 jours

Ne cochez qu'une seule case par colonne :  
votre inscription à une tranche horaire est valable pour toute la semaine.

	Matin (11h00 à 12h30)	Après-midi (14h15 à 15h45)	Soirée (16h05 à 17h35)
<b>Musique<sup>2</sup></b>	<input type="checkbox"/> Art ménétrier & autres ensembles musicaux et/ou cours individuel*	<input type="checkbox"/> Ensemble « Colla voce ou Colla parte » <sup>3*</sup> et/ou cours individuel*	<input type="checkbox"/> Art ménétrier & autres ensembles musicaux et/ou cours individuel*
<b>Danse<sup>4</sup></b>	<input type="checkbox"/> Danses de la Renaissance française, avec Robin Joly <sup>5</sup> . <i>NB : si le niveau est trop différent entre les inscrits, Ana Yepes encadrera un second groupe</i>	<input type="checkbox"/> Danses baroques françaises, avec Ana Yepes <sup>6</sup>	<input type="checkbox"/> Danses du Siècle d'Or Espagnol, avec Ana Yepes <sup>7</sup>

\* Si vous vous inscrivez à un atelier de musique, merci de préciser (un seul choix ou les deux) :

<input type="checkbox"/> Je viens chanter	Ma tessiture :
<input type="checkbox"/> Je viens jouer d'un instrument	Le(s)quel(s) :

<sup>2</sup> Le diapason sera au La 440 Hz pour tout le monde.

<sup>3</sup> Travail de polyphonies vocales doublées par des instruments.

<sup>4</sup> Chaque niveau en danse est différent, aussi, cette année, nous allons tenter d'organiser un seul cours par esthétique en assumant, comme les années précédentes, de dispenser un enseignement à la carte en partant de la base et en progressant à plusieurs vitesses en intégrant, des variantes et des virtuosités au fur et à mesure et adaptées au niveau de chacun.

<sup>5</sup> Suite de branles en forme de ballet + Gaillarde 308 de Praetorius (chorégraphie de Robin Joly). RAPPEL de la note 4 : ce cours accueillera tous les niveaux.

<sup>6</sup> La Gavotte du Roi à 4 de Claude Balon, la Nouvelle Gaillarde de Pécour, pour un couple et des variations de Folies d'Espagne avec castagnettes. RAPPEL de la note 4 : ce cours accueillera tous les niveaux.

<sup>7</sup> La Hermosa de Minguet, des variations de Canarias avec zapateados et des variations de Folías de Jaque avec castagnettes. RAPPEL de la note 4 : ce cours accueillera tous les niveaux.

## Bulletin d'inscription

---

Rappel de vos NOM & Prénom :

**Cours en particulier ou en petit collectif** si le planning le permet, vous pourrez éventuellement bénéficier d'un temps de cours spécifique. Merci de cocher la discipline qui vous intéresse :

- Chant, avec Gwinnevire Quenel (votre tessiture : .....)
- Flûte à bec, avec Robin Joly.
- Sacqueboute, avec Anne Dumont.
- Clavecin, avec Anne Dumont.
- Luth, Guiterne Renaissance & Théorbe, avec Pierre-Baptiste Brioude-Dhénain

### Votre profil

- Merci de nous renseigner ici sur votre parcours, votre expérience et votre niveau :

- Pour les instrumentistes, quel(s) instrument(s) voulez-vous travailler ? Quel(s) est(sont) le(s) diapason(s) ?

### Formule de pension choisie (cochez votre/vos choix) :

Nous vous offrons la possibilité d'être hébergé et nourri sur le lieu de l'académie, (autres formules possibles, n'hésitez pas à nous contacter) :

- Pension complète en chambre de 2 ou 3 personnes
  - du dimanche 20/10 pour dîner au dimanche 27/10 après le petit-déj. : 300€
  - du mercredi 23/10 pour dîner au dimanche 27/10 après le petit-déj.: 210 €
- Pension complète en chambre individuelle :
  - du dimanche 20/10 pour dîner au dimanche 27/10 après le petit-déj. : 390 €
  - du mercredi 23/10 pour dîner au dimanche 27/10 après le petit-déj. : 250 €
- Formule Déjeuners :
  - du lundi 21/10 pour déjeuner au samedi 26/10 après le déjeuner : 65 €
  - du jeudi 24/10 pour déjeuner au samedi 26/10 après le déjeuner : 33 €
- Aucune pension, je suis autonome. Pour information, pas de possibilité d'accueillir des caravanes, des camping-cars ou des tentes sur le lieu de l'académie, merci de vous rapprocher des campings pour cela.